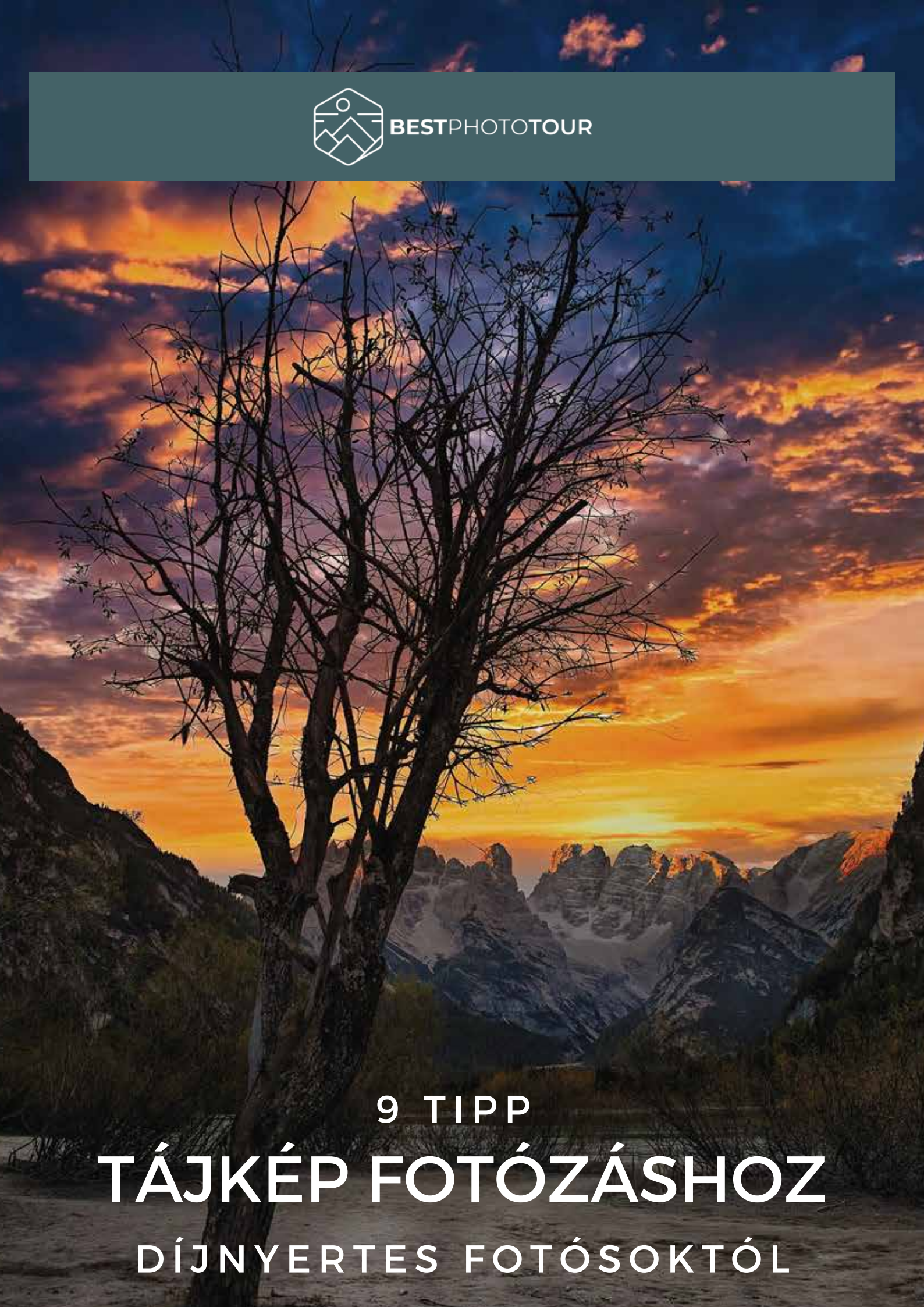
BESTPHOTOTOUR



9 TIPP

TÁJKÉP FOTÓZÁSHOZ

DÍJNYERTES FOTÓSOKTÓL

KITŐL TANULHATSZ?

Túráztam, hegyet másztam, majd haza szerettem volna hozni, amit látok a hegyekben, így érkezett meg hobbiként, majd tíz év elteltével hivatásként az életembe a fotózás. Több kiállítás és úti beszámoló alkalmával osztottam meg már az élményeimet és a látottakat a közönséggel. Nemzetközi pályázatokon különdíjak, kiemelések, elfogadások követik egymást mióta elhatároztam megszerzem a FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique), magyarul Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség fotóművésze minősítést. A tájfotózás izgalmas, változatos világát szeretném megmutatni utasainknak.

Kovács Krisztián
túravezető

Szabó Zsolt
túravezető

Madarak fotózásával kezdtem, melyekkel jó eredményeket értem el hazai és külföldi pályázatokon is. Egy idő után érdeklődésem a tájfotózás irányába fordult. Két éve pedig belekóstoltam a drónnal való fotózás rejtelmeibe is. Munkáim eredményesen szerepeltek többek között a National Geographic, az Év Természetfotósa, a Varázslatos Magyarország, a PCCS International Salon, a Sony, a vadon.ro, az IBP Dreamscapes International Salon, a MAFOSZ, a FIAP, a Pannonia Reflections, a BPOTY és a WildLifePhoto pályázatain is.
Fotóimból állandó kiállítások készülnek, és a közelmúltban két könyvem is megjelent magánkiadásban.

BESTPHOTOTOUR

MOST JÖJJENEK A TIPPEK,

hogy a képeid még jobbak legyenek.
Ezeknek a tippeknek a segítségével valóban professzionális fotókat készíthetsz!

1
JÓL KÉSZÜLJ FEL

Ha lehetséges, ismerd meg a helyszínt. Keresd meg az ideális szögeket, és találd ki, hol és mikor fog sütni a nap. Készülj meleg és esetleg vízálló ruházatra. Vigyél magaddal megfelelő italt és élelmet. Szánj időt a megérkezésre és a beállításokra a kívánt pillanatra.

2
JÓ FÉNYVISZONYOK KÖZÖTT FÉNYKÉPEZZ

Fotózz kora reggel és késő este (az "arany órákban"). Ekkor a fény lágy és meleg, nem lesz erős a kontraszt és nem mosódnak el a színek. Az árnyékok lágyabbak és érdekesebbek.

3
HASZNÁLJ ÁLLVÁNYT

A tájképek hagyományosan élesek, sok mélységélességgel. Az állványok minimalizálják a fényképezőgép rázkódását a szükséges hosszú expozíciók során. Kapcsold ki a képstabilizátort hiszen az állványod stabil. Használj időzítőt vagy távkioldót, hogy elkerüld az exponáló gomb megnyomása miatti bemozdulást.

4
ÉRDEKES PONTOK

Néha a tájképeknek jót tesz egy-egy érdekes pont, általában az előtérben vagy annak közelében. A fák és az épületek jó példák erre. Próbáld meg ezeket a "Harmadolás szabálya" elvének alkalmazásával a középponton kívülre helyezni, hogy érdekesebb képet alkoss. Az aranymetszés a fotósok barátja.

5
MOZGÁS BEVEZETÉSE

Próbálj meg lassú záridőt használni, hogy a tájkép elemei mozoghassanak az expozíció során. A hosszú fű, a növények vagy akár az állatok is jók lehetnek erre, a vízzel együtt. A fényképezőgéppel végzett szándékos lineáris mozgások szintén érdekes elmosódást eredményezhetnek. Így a fotód sokkal egyedibb lehet.

6
ÖRÖKÍTSD MEG A SZÉP ÉGBOLTOT

Próbálkozz polárszűrővel, gradiens (GND) szűrővel vagy fotó szerkesztő szoftverrel a gazdag színek eléréséhez. A félszűrők használata nagymértékben javítják a fotóid minőségét, így lehetőséged van az eget és a fő témát is helyesen kiexponálni.

7
A KEVESEBB IS LEHET TÖBB

Az egyszerű, üres tájképek is lehetnek szuggesztívek. Használd a harmadolás szabály elvét, és úgy komponáljon, hogy a horizont a kép középvonala felett vagy alatt legyen, ne pedig pontosan a közepén. Ha az égbolt érdekes, hangsúlyozd ki, ha az előtér érdekesebb, akkor pedig azt.

8
MULTIEXPO

Miután megkomponáltad a képet, készíts egy "sorozatot" különböző expozíciójú felvételekből. A legjobbakat később kiválaszthatod, és beállíthatod a fényeket és árnyékokat. Két expozíciót akár össze is lehet vonni, hogy több elemet is megfelelően exponálva mutasson. A hagyományos képek esetében maradj visszafogott, vagy fedezd fel a "nagy dinamikatartományt" másnéven HDR-t a meghökkentő eredményekért.

9
KERETEK KÉSZÍTÉSE

Ha egy Tájképből hiányzik az érdekesség, próbáld meg bekeretezni a kép szélein lévő tárgyakkal, pl. belógó faágak. Ezek lehetnek fókuszon kívüliek vagy sötétek, és segíthetnek a szemet a középpontra irányítani.

Fotóznál és fejlesztenéd a tudásodat hasonló érdeklődésű emberek között, egy szuper csapatban?

Várunk 2022-es fotótúráinkon!

Norvégia

Morávia

Izland

Dolomit

További információkért kattints a túrák nevére!

BESTPHOTOTOUR